

: · BESTIAS DEL MUNDO

ALZAS

~



"SOMOS LA PERFECTA ACUMULACIÓN DE ERRORES,  
UNOS CUERPOS MONSTRUOSOS,  
SERES LIMITE, UNAS PARASITOS,  
OUTSIDERS QUE OSCILAN, UNAS DESCLASADAS,  
UNAS HISTÉRICAS CREATIVAS.  
SOMOS NÓMADAS DESCONTROLADAS.  
ESTAMOS EN TODAS PARTES Y EN NINGÚN SITIO.  
SOMOS BESTIAS ORGULLOSAS  
DE NUESTRA INESTABILIDAD Y DELIRIO."



## SERES DEL MARGEN - SOCIOCONSCIENTES.

La cultura, el pensamiento y la manera de entender la vida siempre han estado unidos al momento histórico en el que se desarrollan. Cada época ha construido, mantenido y deconstruido su realidad, un concepto híbrido y mutable. El arte siempre ha sido una manera de canalizar y expresar esa realidad incorpórea que envuelve y condiciona la existencia del individuo. Se trata del lenguaje de lo intangible, un medio de comunicación alternativo que fluye paralelo al contexto donde se desarrolla.

Existen tantas expresiones artísticas como realidades, que varían según la forma de poder ejercida. El ser humano percibe el mundo, luego integra en su cuerpo la información captada, inmediatamente se inicia un mecanismo de búsqueda de un lenguaje que pueda transmitir lo vivido. Cuando los códigos generalmente utilizados no son válidos entran en funcionamiento nuevas formas de expresión: la Creatividad y sus Utopías Realizables. Éste lenguaje alternativo es el encargado de anular y romper la realidad preestablecida y de cuestionar la “normalización” de las costumbres impuestas operando desde las brechas y rupturas que se forman en el entramado social. La creatividad convertida en herramienta de transformación Social.

Los límites se funden y se extienden ilimitadamente, los cuerpos han perdido su identidad y se hibridan, el ser anónimo se escapa de las organizaciones sociales, las relaciones se desprenden de la necesidad corporal de un receptor para esparcirse, la privacidad se publicita, los roles se reinventan y renuevan continuamente....nada es fijo, nada es real.

Y es aquí, en éste caótico eco.sistema emergente, donde proliferan y se generan las anomalías inclasificables que son motivo de alarma y que encarnan el cuestionamiento del todo. Seres socioconscientes, “cuerpos vibrátiles”, monstruos del umbral que han colonizado la realidad.

“EN LA MISMA ESQUINA DONDE SE GENERA EL CANAL  
DE PODER, SE GENERA TAMBIÉN EL CANAL DE  
RESISTENCIA.

UN NUEVO ESPACIO DESARTICULADO ESTA  
HABITADO POR SERES FRONTERA QUE OSCILABAN  
ENTRE LOS LIMITES DE LA RAZON Y DEL DELIRIO  
ANIMAL

ÓRGANOS QUE SE AUTOPROCLAMAN DE NINGUNA  
PARTE Y QUE POR ELLO TIENEN EL PRIVILEGIO DE  
PERTENECER A TODAS.

NOSOTRAS EXTENDEMOS, ENCOJEMOS Y DEFORMAMOS  
LA REALIDAD, DESBLOQUEAMOS LÍMITES Y NOS ABRIMOS  
A LA NADA CONVIRTIENDONOS EN PURA POSIBILIDAD,  
CYBORGS, MONSTRUAS Y BESTIAS.”

## EL ECO.SISTEMA Y SUS CUERPOS:

**Integrados:** Cuerpos obedientes y homogéneos, piezas que se unifican bajo estructuras que anulan el sentido de la individualidad. Viven en un mundoimagen no cuestionable, y se alimentan a base de sucedáneos culturales. Se encuentran totalmente deborados por el sistema. Lo que se podría denominar como “los chuleados”.

**Necesitados:** son cuerpos parásitos cuya existencia y supervivencia depende directamente de éste mecanismo. No participan de ello, sino que se aprovechan y lo explotan. Su nivel de adaptación es inferior al del grupo anterior, pero caen en la doctrina de la comodidad. Los cuerpos convertidos en “Zombies Antropófagos.”

**Émulos:** Cuerpos que trabajan en la fábrica de realidades imaginarias, de identidades de plástico y de sucedáneos culturales. Son los mecanismos panópticos. Los “vigilantes” son los encargados de controlar, mantener y dirigir a los dos cuerpos anteriores.

“LA ÚNICA MANERA DE LIDIAR CON ESTE MUNDO SIN  
LIBERTAD ES VOLVERTE TAN ABSOLUTAMENTE LIBRE  
QUE TU MERA EXISTENCIA SEA UN ACTO DE REBELIÓN.”

ALBERT CAMUS

**Socioconscientes:** son los cuerpos rotos y fragmentados, difíciles de catalogar y controlar. Viven en los huecos y su existencia se basa en la deconstrucción del sistema. Cuestionan continuamente lo que los émulos imponen como realidad. Son los “cuerpos vibrátiles”. Su comunicación se basa en conceptos transparentes. Su acumulada creatividad provoca que estén continuamente buscando nuevos lenguajes para comunicarse con su realidad.

La descontextualización y aislamiento del individuo, el apartarlo del mundo, se ha convertido en un potente método de control y sumisión. Por ello los Socioconscientes crean conectados con la vida, se fusionan y se esconden en la cotidianidad.

Poco a poco éstos salvajes cuerpos han ido creando nuevos dispositivos de resistencia tanto individual como colectiva. Pero será desde una manera de operar en tribu, estructurándose en grupos de afinidad, su forma más eficaz de protección. Son jaurías que se centran en la Actividad viral, en la desobediencia creativa y en lo Colectivo como método de defensa.

”El ecosistema y sus Cuerpos”. Texto inspirado en  
”Geopolíticas del Chuleo”. Suely Rolnik



SE CARACTERIZAN POR LA APERTURA A NUEVOS  
UNIVERSOS, LA LIBERTAD DE HIBRIDACIÓN, LA FLEXIBILIDAD DE  
EXPERIMENTACIÓN Y DE IMPROVISACIÓN PARA CREAR NUEVOS  
TERRITORIOS Y SUS CARTOGRAFÍAS..

Y POR ENCIMA DE TODO, LA INCAPACIDAD DE OBEDIENCIA A  
LAS REGLAS ESTABLECIDAS.

# CÓMO APRENDER JUNTAS A DESORDENAR EL MUNDO

A continuación, compartimos la información que hemos ido acumulando tras explorar las periferias de la creatividad y la acción colectiva. Este taller ha nacido de la necesidad de incentivar y generar juntas nuestros propios artilugios de resistencia y ataque, en éste caso, la Creatividad como herramienta de transformación social. El taller ha sido diseñado para trabajar con grupos de entre 10-30 personas sin experiencia previa necesaria. Se trata de ejercicios y dinámicas para trabajar de manera grupal y que nos muestran Una, de las tantas maneras que tenemos para desordenar el mundo.



# TALLER: LA CÉLULA EN CUERPOS DESOBEDIENTES

## **Introducción**

Vivimos rodeados de una realidad caracterizada por la sobre información, bombardeadas con millones de mensajes que llegan a nostras cada día. Sin embargo, ese bombardeo masivo provoca en nosotras una respuesta contraria, un exceso que satura nuestro cuerpo y nos bloquea, y que provoca que acabemos perdidas en una nube abstracta de mensajes.

Aún así, dentro de esa información que nos rodea siempre hay algo que nos llega, un trozo de realidad que nos atraviesa. Eso significa que de alguna forma nos afecta, entra dentro de nosotras y nos provoca una necesidad de respuesta hacia ello.

¿CÓMO NOS AFECTA?

¿DE QUÉ MANERA NOS PROVOCA?

¿COMO ANALIZAMOS ESE MENSAJE?

¿COMO RESPONDEMOS A ELLO?

¿QUE RESPONDER?

Al mismo tiempo, nosotras mismas estamos constantemente transmitiendo mensajes e información en la manera de caminar, de hablar, en nuestras expresiones corporales, en nuestros comportamientos sociales. En resumen, en nuestros actos cotidianos, “micropolíticas”.

Comprender y controlar tanto los mensajes que nos vienen de fuera, como los que nosotrxs mismos transmitimos es una de las premisas fundamentales que nos ayudarán a generar los “dispositivos creativos de resistencia”.

Vivimos sumergidos en normas y protocolos sociales, la función de esos dispositivos será romperlos para sacarnos de ellos, para modificarlos o para disociarnos de la realidad y hacernos reflexionar.

## LA CÉLULA Y SU COMPOSICIÓN:

La célula es la unidad mínima de vida. Estructura dinámica base de nuestra composición, nos construye permitiéndonos ser quienes somos. Además se trata del elemento principal dentro de los procesos de crecimiento y transformación. Su función es la de filtrar la información, procesarla, y responder. Esta célula nos ayudará a entender la realidad, bloquear y filtrar sus mensajes, analizarlos y contraatacarlos.

Los cuerpos pueden ser:

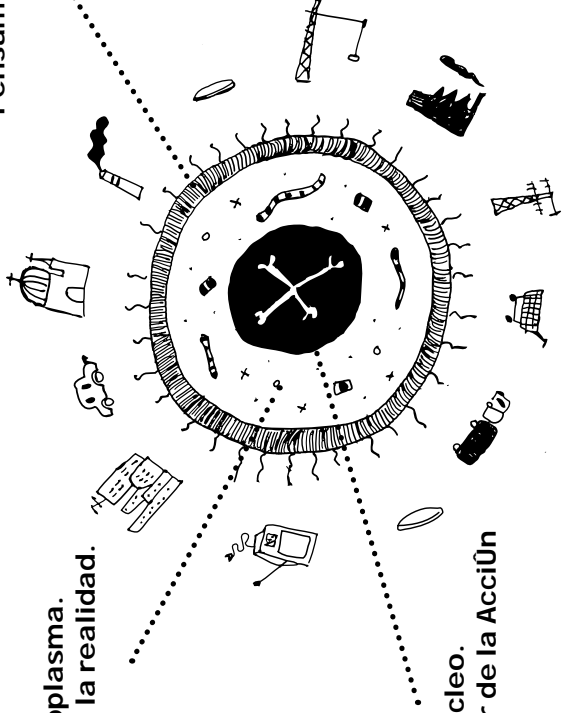
- Unicelulares: Acciones Individuales.
- Pluricelulares: Acciones Colectivas.

Cada tipo de célula actúa de diferente manera en los cuerpos desobedientes, tienen su propio proceso, y características.

Para comprender como opera, respira y actúa; vamos a ir analizando cada uno de sus componentes. El taller irá diseccionando ésta célula mediante dinámicas activas.

## ***Estructura de la Célula.***

**Membrana.  
Pensamiento Crítico.**



**Cytoplasma.  
Procesa la realidad.**

**Núcleo.  
Generador de la Acción**

## ***1.Membrana Celular. – Consciencia Crítica.***



\*Materiales: Papel y boli.

\*Tiempo: 30min.



Pese a las muchas diferencias de aspecto y función, todas las células están envueltas en una membrana . Es una membrana semipermeable o selectiva. Regula el paso de sustancias hacia el interior de la célula y viceversa. Se trata de la consciencia crítica. Esta nos ayuda a seleccionar y filtrar la información que nos llega, dejando que pase a través de nosotras aquello que consideramos importante y que nos afecta.

## Actividad:

Reflexion Individual 5 min:

Sobre que es lo que nos afecta y nos atraviesa de la realidad. Qué nos preocupa, nos atrae, nos interesa, nos enfada, nos alegra...

Qué nos hace reaccionar y nos genera sentimiento.

Lo escribimos en el papel.

Reflexión Colectiva 30 min:

Unimos los organismos unicelulares, para generar cuerpos pluricelulares. Vamos a experimentar el proceso colectivo. Generalmente nos movemos y unimos por afinidades, pero en éste caso vamos a generar grupos espontáneos.

Dividimos en grupos iguales de no más de 5 personas, nombrando por diferentes tipos de células. Los grupos buscan su espacio tranquilo, en la sala o al aire libre, para trabajar.

Se propusieron éstos tipos de Células como nombre de los grupos:

Leucocito

Miocito

Linfocito

Osteocito

Coanocito

Adipocito



¿Y Porqué nos afecta? Compartimos lo escrito en nuestros papeles y reflexionamos en grupo. Llegamos a un consenso y escogemos una.

## ***2.Citoplasma – Proceso Creativo de Análisis.***

\*Materiales: Papel, rotuladores,  
Bolis, Periódicos, Revistas,  
Tijeras y Pegamento.  
\*Tiempo: 30min.

*Volvemos a los grupos y les repartimos papel grande y rotuladores.*

*a) Dibujamos la célula de cada grupo :  
Membrana Celular + Citoplasma + Núcleo .*

*b) Cada grupo le da  
identidad, experimenta con el material y la  
interpreta a su manera.*

*c) Ya tenemos la membrana celular  
escogida por grupos (Temática) , la escribi-  
mos dentro del dibujo de la célula.*

Dentro de la célula hay diferentes componentes que reaccionan y se activan en cuanto la información pasa dentro de la célula. En las Acciones colectivas, cada persona se convierte en ese elemento que analiza la realidad.

¿Cuál es la función de esos componentes? Analizar esa información reduciéndola en pequeñas partes para entenderla mejor.

Existen diferentes técnicas creativas que nos ayudan a analizar la realidad y generar respuesta. Pero muchas veces somos nosotras mismas quienes generamos nuestro propio proceso. (Si quieres alguna propuesta de técnicas creativas: [www.fluircreativo.com.ar](http://www.fluircreativo.com.ar))

A continuación vamos a experimentar con una de ellas.

# ***Método***

## ***Las 5 W.+1 H***

<b>Why?</b>	Porqué?	Cual es el Objetivo? Cual es la finalidad de la Accion?
<b>What?</b>	Qué?	<p>Cuál es el mensaje?          Qué queremos decir?</p> <p>Características:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a.Simple .</li> <li>b.Positivo.</li> <li>c.Abierto .</li> <li>d.Creativo.</li> <li>e.Divertido y crítico.</li> <li>f.Terrorismo del Humor</li> </ul>
<b>Who?</b>	Quien?	A quien va dirigida la Accion?. ¿Quién va a escuchar tu mensaje?¿Quiénes son los receptores?La manera en la que comunicas el mensaje depende de a quién va dirigido. Instituciones,corporaciones,ciudadanos, abuelas, políticos...
<b>Where?</b>	Dónde?	¿Cuál es el lugar idóneo para maximizar el impacto de la acción?. Plazas , zona de compras,estación de autobuses, manifestaciones, museos, zonas simbólicas del espacio público..
<b>When?</b>	Cuándo?	¿Cuál es el momento idóneo para maximizar el impacto de la acción?. Horas puntas, dia mundial de...,celebraciones o festejos, evento público, inauguraciones..

## Actividad:

30 min.

Cada grupo aplica el método al tema escogido.

Vamos paso a paso. A continuación volcamos en el grupo común el resultado. Pegamos nuestra célula en la pared para mostrarlo y presentarlo grupo por grupo. Para hacer divertidas y dinámicas las presentaciones podemos teatralizarlas, convertirlas en un juego, disfrazarnos.

### ***3. Núcleo – Generador de la Acción.***

El núcleo es la parte más importante que controla la síntesis de la información, organiza todo para después enviar mensajes moleculares. Enviar el mensaje molecular es nuestro objetivo. El núcleo busca la manera más efectiva de transmitir el mensaje. Se trata de la táctica a utilizar.

Vamos a seguir dentro del proceso de las 5W, ahora llega la última parte:

***LA H***  
***HOW?/CÓMO?***

How?	Cómo?	¿Qué forma tomará la Acción? ¿Qué acciones queremos realizar? ¿Qué táctica empleamos?: Performance acciones teatrales, jamming (modificar anuncios publicitarios), pegadas de carteles, organización de una fiesta espontánea en el espacio público, stencils, camuflaje...
------	-------	---

***Consejos de la abuela:***

**\*RECURSOS:**

Humanos. ¿Cuáles son las habilidades, capacidades y características de las personas que forman el grupo/ colectivo? Todxs somsx importantes dentro del proceso. Es importante conocernos y conocer las capacidades del otro. Grupos transdisciplinarios. Entre todxs lo sabemos todo!!!

Materiales:

¿Cuál es la despesa econocómica para la acción? Mejor mínimo gasto y máximo aprovechamiento de medios (reciclar y compartir es vivir!!!)

¿Cuál es la cantidad de energía que se puede aportar al proceso?

Actividad:

30min.

“Inspiración“

Volvemos al grupo pequeño. Para inspirarnos, vemos una selección de imagenes y videos de diferentes acciones. Juntas reflexionamos los analizamos e intentamos encontrar las estrategias utilizadas, el HOW. Las escribimos en un papel.

Luego volvemos al grupo, e invitamos a volvar de manera común los resultados.

\*Mencionar que lo importante es encontrar nuestro propio ritmo, proceso creativo y método de Acción

Nuestras células ya están listas para lanzar el mensaje molecular  
Pegamos nuestras células generadas en la Pared y allí las guardaremos como referencia para próximas acciones.

CIERRE SESIÓN DEL TALLER.

## ***Metabolismo***

Capacidad de cambiar nuestra realidad.

La función principal de las células es el METABOLISMO: Un proceso formado por diferentes reacciones químicas.

Metabolismo viene de una palabra Griega que significa cambio.

Esa es la función principal de la Desobediencia Creativa: El Cambio.

Este Fanzine ha sido posible por una acumulación de  
Perras Gamberras con ganas de  
molestar. Gracias a sus experiencias, sus  
experimentos y sus ganas de hacer y compartir.

Por la necesidad de seguir generando jaurías  
desobedientes.

”MUJERES AL BORDE DE UN ATAQUE DE IRA”

Cópia y difunde.



A hand-drawn banner with a slightly wavy, ribbon-like shape. The banner is filled with a light stippled texture and has a dark, irregular border. The text 'PERRAS GAMBERRAS' is written in a simple, uppercase, sans-serif font across the center of the banner.

PERRAS GAMBERRAS

A hand-drawn banner with a slightly wavy, ribbon-like shape, similar to the one above. It is filled with a light stippled texture and has a dark, irregular border. The text 'MOLESTANDO' is written in a simple, uppercase, sans-serif font across the center of the banner.

MOLESTANDO

